

Primera Crida Inútil de Chindogus (objectes impossibles amb regust oriental)

a. CONVOCATÒRIA

La Pell del Llavi, plataforma de joves creadors de Tarragona i l'associació **Kat! - Kultura, Art i Transgressió** convoquen la **Primera Crida Inútil de Chindogus (objectes impossibles amb regust oriental)**, amb l'objecte de fomentar la creativitat més esbojarrada dels ciutadans i ciutadanes d'arreu del món i homenatjar el poeta Joan Brossa.

b. OBJECTES IMPOSSIBLES I CHINDOGUS

Què és un objecte impossible?

La capacitat d'inventar, de crear objectes per resoldre problemes quotidians és tan antiga com la mateixa humanitat. I de la creació d'objectes útils sempre en surten d'inútils, de divertits o de curiosos. A més a més, molts creadors han traspassat la barrera del simple "invent" per esdevenir l'artífex d'objectes d'art o poesia visual tridimensional.

Com a gran exemple, tenim Jacques Carelman, l'artista que el 1969 va revolucionar l'art amb el primer *Catalogue d'Objets Introuvables* (Catàleg d'Objectes Impossibles), que volia parodiar els catàlegs de venda per correu i que contenia prop de 400 dissenys d'objectes repensats des d'una òptica surrealista i creativa.

Què és un chindogu?

A finals dels anys vuitanta apareix la versió nipona i popular dels objectes impossibles, de la mà de Kenji Kawakami. Segons els diccionaris japonesos, un chindogu és una eina estranya o deformada. *Chin* significa *estrany/inusual* i *dogu*, *eina*. Per a ser més exactes, es refereix a *un invent o eina inútil*. Al Japó aquest art de crear objectes destinats a solucionar un problema (però l'ús del qual produïa d'altres inconvenients) és molt comú, i fins i tot trobem una Societat Internacional del Chindogu.

Com fer un chindogu per al concurs?

(Informació extreta de *101 invents imbècils, inútils i japonesos*, i de *99 more unuseless japanese inventions* escrits per Kenji Kawakami)

Crear un chindogu no és tan fàcil com sembla, cal seguir un reglament o condicions que ha de tenir cada invent si vol convertir-se en un chindogu:

1 . No podràs utilitzar cap chindogu

Per definició, un chindogu és un objecte inútil. En el moment que puguis arribar a utilitzar realment una d'aquestes creacions, es perd un dels valors fonamentals de la filosofia del procés creatiu d'un chindogu.

2 . Hauràs de fabricar el chindogu

És un punt fonamental. Un chindogu és un objecte, no una idea. Cal que construeixis l'objecte i que es pugui usar, tot i que a la pràctica no sigui útil.

3 . El chindogu contindrà l'esperit de la anarquia

Així com l'art modern es defineix com "art per l'art", sense haver d'estar subjecte a cap regla ni norma, el chindogu és l'objecte per l'objecte, sense cap utilitat pràctica.

4 . Trobaràs el teu chindogu entre els objectes quotidians

Un chindogu ha d'aparentar que serveix per a alguna cosa, tot i que relament no serveixi per a res. Qualsevol persona ha de veure clarament que sembla que serveix per solucionar algun problema quotidià.

5 . No vendràs mai un chindogu

Aquest és un dels manaments més importants. Si un chindogu fóra venut, passaria a ser un objecte útil per a la persona que ho compra, i això el desqualificaria com chindogu i trencaria la filosofia del chindogu.

6 . Cal crear el chindogu per a alguna cosa més que per fer riure

Un chindogu no ha de ser graciós perquè sí. La seva creació ha de servir per a alguna cosa més que per fer riure, tot i que serà inevitable fer-ho.

7 . No podràs fer cap tipus de propaganda amb un chindogu

En fer propaganda o mercantilitzar-lo, el Chindogu perd la seva essència anàrquica i artística.

8 . El chindogu no ha de ser desagradable

L'Associació Internacional del Chindogu ha establert que un Chindogu no pot ser groller, vulgar ni ser una broma que atempti contra el caràcter sagrat dels éssers vius. Això vol dir que no farà referència a organitzacions socials, polítiques o culturals de caire il·legal, feixista, sexista, homòfob o destructiu, ni mostrarà, promourà o donarà suport a actes violents.

9 . Mai patentaràs un chindogu

La creació d'un chindogu és un acte altruista. A més a més, una patent serveix per a protegir la utilitat d'una determinada creació, la qual cosa atempta novament a la filosofia primordial del chindogu, és a dir, la inutilitat i la gratuïtat.

10 . Els chindogu no tindran prejudicis

Un Chindogu no pot construir-se ni ha de servir perquè un determinat col·lectiu tingui cap privilegi sobre un altre.

c. PARTICIPANTS

Podrà participar al concurs qualsevol persona que accepti aquestes bases.

d. TRAMESA I CALENDARI

- Cada participant podrà presentar un **màxim de tres chindogus diferents**, que faran arribar per correu postal a la següent adreça: **Apartat de Correus 132 - 43080 de Tarragona**, a partir del 12 de setembre i fins el 30 d'octubre de 2006.

- Tots els autors de chindogus indicaran les seves **dades personals** (nom i cognoms, data de naixement, adreça postal, adreça electrònica, telèfons de contacte) en trametre la seva obra. De la mateixa manera, **redactaran un text explicatiu del seu chindogu** que contingui els següents ítems: nom del chindogu i descripció de la seva funció.

e. EXPOSICIÓ DELS CHINDOGUS PARTICIPANTS

- A partir de la recepció de les creacions dels participants, es durà a terme una preselecció, realitzada per una comisió d'experts en art visual i objectes impossibles que vetllarà pel compliment de la normativa internacional dels Chindogus.

- Els Chindogus escollits s'exposaran des del 30 de octubre fins el 26 de novembre a la sala cafè cantant *La Vaqueria* de Tarragona i en el marc de *La Tardor Literaria de Tarragona*, com a homenatge tridimensional al poeta Joan Brossa.

MÉS INFORMACIÓ:

- Art i objectes impossibles: el mestre, Jacques Carelman:

<http://www.cienanosdeperdon.com.ar/IO/>

- César Reglero i els seus art-objectes impossibles:

<http://cesareglero.boek861.com/disciplina.php?cls=Objetos%20imposibles&prim=0&num=10>

- Explicació dels chindogus: <http://www.pixelydixel.com/2005/03/el-arte-del-chindogu.html>

- Chindogus ibèrics: <http://www.nopuedocreer.com/quelohayaninventado/?p=208>

- Amèrica inventa: <http://totallyabsurd.com/index.htm>

- Web de la International Chindogu Society: <http://www.chindogu.com/>

Katalitza - Creació i gestió de projectes socioculturals	Txus Garcia	info@katalitza.com	http://www.katalitza.com
Unitat de lletres i Premis - Àrea de Cultura de l'ajuntament de Tarragona	Rosa Comes	lletres.tgna@altanet.org	http://www.tarragonalletres.org